

**JURNAL**

**STASIUN KIARACONDONG**

*(Arsitektur Kontemporer New Normal)*

Diajukan guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana

Program Studi Perencanaan dan Arsitektur

Universitas Winaya Mukti

Disusun Oleh :

**DADAN SUHENDRA**

**( 4122.3.18.12.0011 )**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS WINAYA MUKTI**

**BANDUNG**

**2020**

# **STASIUN KIARACONDONG**

***(Arsitektur Kontemporer New Normal)***

## **PERIODE 2019-2020, STUDI KASUS STASIUN KERETA API KIARACONDONG BANDUNG**

Dadan suhendra<sup>1</sup>, Sigit Wisnuadji, S.T., M.Sc.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Winaya Mukti, Bandung

<sup>2</sup> Dosen Pembimbing 1 Teknik Arsitektur Universitas Winaya Mukti, Bandung

### **ABSTRAK**

Stasiun merupakan tempat pemberhentian alat transportasi Kereta Api yang menjadikan sebuah bangunan publik sebagai tempat pemberhentian Kereta Api . Kereta api adalah bentuk transportasi Rel yang terdiri dari serangkaian kendaraan yang ditarik sepanjang jalur kereta api untuk mengangkut kargo atau penumpang.

Design stasiun kereta api kiaracandong yang bertemakan arsitektur kontemporer new normal. Dalam mengembangkan bangunan stasiun kereta api kiaracandong untuk fasilitas publik jasa transportasi yang harus menciptakan fasilitas yang akan direncanakan dengan mengembangkan fasilitas yang sudah ada, dan menciptakan fasilitas yang belum tersedia.

Penjelasan mengenai tinjauan kawasan perencanaan proyek meliputi deskripsi proyek, tinjauan lokasi, dan kondisi lingkungan (data tapak, karakteristik tapak, potensi tapak, karakteristik bangunan) dan analisis tapak (eksisting tapak, batasan tapak, orientasi matahari, angin, drainase, view ke luar tapak,vegetasi, sirkulasi kendaraan, dan sirkulasi pejalan kaki).

Merancang dan menambahkan bangunan untuk sarana stasiun kereta api di kawasan kiaracandong di kota Bandung, serta membuat desain bangunan dengan gaya arsitektur kontemporer yang dipadupadankan dengan adaptasi kebiasaan baru / New Normal.

***Kata Kunci : arsitektur kontemporer new normal di Stasiun Kiaracandong***

## **ABSTRAK**

The station is a stop for Train transportation which makes a public building a train stop. Train is a form of rail transportation which consists of a series of vehicles that are towed along a railroad track to transport cargo or passengers.

The design of the Kiara Railway Station tends to have the theme of contemporary new normal architecture. In developing the Kiaracandong railway station building for public facilities, transportation services must create facilities that will be planned by developing existing facilities, and creating facilities that are not yet available.

A description of the review of the project planning area includes a description of the project, a review of the location, and environmental conditions (site data, site characteristics, site potential, building characteristics) and site analysis (existing site, site boundaries, sun orientation, wind, drainage, outside view of the site) , vegetation, vehicle circulation, and pedestrian circulation.

Designing and adding buildings for train station facilities in the Kiaracandong area in the city of Bandung, as well as creating building designs with contemporary architectural styles combined with adaptations of new habits / New Normal.

***Keywords: new contemporary contemporary architecture at Kiaracandong Station***

### **A. Pendahuluan**

Stasiun merupakan tempat pemberhentian alat transportasi Kereta Api yang menjadikan sebuah bangunan publik sebagai tempat pemberhentian Kereta Api, untuk keberangkatan dan kedatangan penumpang lokal dan non lokal, yang tepatnya berada di stasiun kiaracandong Bandung yang letaknya di Bandung tengah, Stasiun Kiaracandong adalah stasiun kereta api kelas besar kedua di kota Bandung. Lokasi Jl. Jembatan Opat, Kebonjayanti, 40284 Bandung, Indonesia, 40274, Jawa Barat. Merupakan salah satu stasiun yang berada di kota Bandung.

Stasiun Kereta Api Kiaracandong merupakan salah satu fasilitas publik dimana bangunan ini berfungsi sebagai tempat untuk naik dan turunnya penumpang

kereta api. Dalam mengembangkan bangunan stasiun kereta api kiaracondong untuk fasilitas publik jasa transportasi yang harus menciptakan fasilitas yang akan direncanakan dengan mengembangkan fasilitas yang sudah ada, dan menciptakan fasilitas yang belum tersedia.

## **B. Rumusan masalah**

Stasiun Kereta Api Kiaracondong merupakan salah satu fasilitas publik dimana bangunan ini berfungsi sebagai tempat untuk naik dan turunnya penumpang kereta api. Dalam mengembangkan bangunan stasiun kereta api kiaracondong untuk fasilitas publik jasa transportasi yang harus menciptakan fasilitas yang akan direncanakan dengan mengembangkan fasilitas yang sudah ada, dan menciptakan fasilitas yang belum tersedia.

- **Stasiun**

Stasiun adalah tempat untuk menaikkan dan menurunkan penumpang yang menggunakan jasa transportasi kereta api. Selain stasiun, pada masa lalu dikenal juga dengan halte kereta api yang memiliki fungsi nyaris sama dengan stasiun kereta api. Untuk daerah/kota yang baru dibangun mungkin stasiun portabel dapat dipergunakan sebagai halte kereta.

- **Kereta api**

Kereta api adalah bentuk transportasi Rel yang terdiri dari serangkaian kendaraan yang ditarik sepanjang jalur kereta api untuk mengangkut kargo atau penumpang. Gaya gerak disediakan oleh lokomotif yang terpisah atau motor individu dalam beberapa unit. Meskipun propulsi historis mesin uap mendominasi, bentuk-bentuk modern yang paling umum adalah mesin diesel dan listrik lokomotif, yang disediakan oleh kabel overhead atau rel tambahan.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kereta memiliki pengertian kereta yang terdiri atas rangkaian gerbong (kereta) yang ditarik oleh lokomotif, dijalankan dengan tenaga uap (atau listrik), berjalan di atas rel (rentangan baja dan sebagainya).

- **Kiaracondong**

Kiaracondong adalah sebuah kecamatan di Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat, Indonesia.

### **C. Tujuan dan manfaat**

- **Tujuan**

Merancang dan menambahkan bangunan untuk sarana stasiun kereta api di kawasan kiaracondong di kota Bandung, serta membuat desain bangunan dengan gaya arsitektur kontemporer yang dipadupadankan dengan adaptasi kebiasaan baru / New Normal.

- **Manfaat**

1. Merancang bangunan dengan memperhatikan iklim namun modern.
2. Membuat desain bangunan yang dapat memfasilitasi pengguna bangunan tersebut.
3. Sirkulasi dan aksesibilitas harus jelas dan nyaman untuk para pengunjung yang akan menuju keberangkatan dan dari kedatangan
4. Memperhatikan area site sekitar untuk memberikan bangunan dengan baik dan mudah untuk dilalui
5. Menerapkan Konsep Arsitektur Kontemporer New Normal dalam lingkungan dan tapak.

### **D. Kesimpulan**

Design stasiun kereta api kiara condong yang bertemakan arsitektur kontemporer new normal. Dalam mengembangkan bangunan stasiun kereta api kiaracondong untuk fasilitas publik jasa transportasi yang harus menciptakan fasilitas yang akan direncanakan dengan mengembangkan fasilitas yang sudah ada, dan menciptakan fasilitas yang belum tersedia.

## Daftar pustaka

*Data Arsitek Neufert Jilid 3*

*Kamus KBI*

*Time Saver Standards*

*Architecture ASIA Issue*

<http://nuarta.com>

<http://nuartsculpturepark.com>

<https://jakarta.bps.go.id> diakses

<https://tukangkramik.wordpress.com/artikel/belajar-cara-memasang-lantai-keramik-sendiri/>

<http://imagebali.net/detail-artikel/955-aneka-jenis-pekerjaan-finishing-bangunan.php>

<http://trtb.pemkomedan.go.id/artikel-963-pengertian-dan-konsep-arsitektur-tropis-.html>

<https://www.arsitag.com/article/arsitektur-dan-desain-kontemporer>

<http://yuwanakarya.com/project/air-cool-water-chiller/>